

PORTRAIT ZEICHENKURS – ZEICHNEN HEISST LERNEN – WORKSHOP

Portraitzeichnen, Zeichnen, Porträtstudien, Kopf- Maße, Gestaltung u. Psyche, Figurativ, Realismus, Skizze

Kunst kommt von können. –Max Liebermann



KONZEPT

Mit Portrait, [werden wir in diesem Kurs uns genau wie beim **Aktzeichnenkurs** intensiv auseinandersetzen mit denselben Zeichentechniken, Mitteln und Geräten (s. bitte unten)], versteht man: „*Porträt oder Bildnis (französisch portrait: Bildnis), in der bildenden Kunst die Darstellung eines Menschen mit malerischen, graphischen (Zeichnung, Radierung, Stich oder andere Drucktechniken; siehe Druckgraphik und druckgraphisches Gestalten) oder plastischen Mitteln (siehe Bildhauerkunst), die Erscheinungsbild, Charakter und Persönlichkeit des Dargestellten widerspiegelt.*“ Microsoft ® Encarta ® 2006 © 1993-2005 Microsoft Corporation.

Darüber hinaus, so ein Menschen-Bildnis zu schaffen, mit allen Eigenschaften der Person der sitzt, das Äußerliche genauso das Innere, und bei manchen Personen (Persönlichkeiten) kommen auch dazu Attribute und Statussymbole die die Person bezeichnen, ist erstmal nicht so einfach. Es ist eine Beziehung zu zweit, (außer in Gruppenportrait), und dafür braucht man Zeit und Ausdauer die Person kennenzulernen.

Die Portraitgeschichte ist wahrscheinlich älter als die Venus von Brassempouy Statuette. * Was uns an dem (einem) Kunstwerk interessiert ist u.a. das es schon aus dieser Zeit jemand versucht (deutlich) jemanden künstlerisch darzustellen. Gut gelungen, wenn man denkt aus welcher Zeit (29-22000 v.Chr.) * sie gemacht wurde und wie ähnlich dessen Technik der alten Dame den heutigen Bildhauertechniken ist. * de.Wikipedia.org

Ein wenig, in einer anderen Art, wie unsere ersten Zeichnungen sind, (für uns Gold) wodurch wir während dem Lernprozess unsere Entwicklung erkennen können.

In diesem Zeichenkurs, beschäftigen wir uns mit Kopf (Brust) und Gesicht von Menschen,¹ nach der klassischen Körperhaltung² ziemlich intensiv. Die, in der Aktzeichnenkursbeschreibung bereits erwähnte, Techniken wie Schraffuren und Lavierung die uns mit Linien und das Spiel von Licht und Schatten in unsere Anatomiestudien behilflich sein werden, sind hier auch vorhanden. Wir werden dasselbe Motiv, also das menschliche Gesicht³, von verschiedenen Sichten ständig skizzieren bis wir es gut kennen.

Erforderliches Arbeitsmaterial sind meistens Bleistift und Papier, (wir werden auch auf verschiedene andere Zeichen- Mittel und Geräte z.B. u.a. Karton, Leinwand, Gرافit, Kohle, Kreide, Wachs... arbeiten).⁴

Studien von Figurativzeichnen, Raum und Perspektive werden gelernt. Sie lernen auch wie man zeichnet und skizziert mit Techniken von den Alten Meistern und auch von heute, wie man auch die verschiedenen Geräte und Umgebung geschickt nutzt und vielmehr wie Sie es akademisch tun.

Nachfolgende geplante Malkurse zum Thema Portrait (-zeichnen, -malen) nämlich **Portraitklassikzeichnen**⁵ (immer noch Bleistift allerdings auf einer höheren Ebene wo wir schon mit Bleistift „malen“ können, unseren Stil in Richtung Fine Art orientiert), **Portraitmalerei**⁶ (die ersten Schritte mit den Farben, Raum, Perspektive und Komposition) und zuletzt **Portraitklassikmalerei**⁷ (auch auf das höchste Niveau der Bildenden Kunst, aber wo wir auch uns schon auf einen Stil entscheiden und experimental malen können, was uns Spaß macht wie Abstrakt oder Pop).

Wenn Sie schon woanders oder selbst gelernt haben, (Fortgeschrittene oder Kollegen die einfach etwas Disziplin, Struktur oder Gesellschaft brauchen), gerne einfach vorbeikommen und an die Arbeit! ☺

¹ Sie können mit anderen Gegenständen (s. auch **Akt Zeichnenkurs**) arbeiten

² Nämlich Frontalansicht, Profil: Halb-, (Drei-) Viertel-, Verlorenes- Profil

³ Es gibt bei uns keine Minimum-Teilnehmerzahl für den Kurs stattzufinden. Wir arbeiten mit Figuren (s. Bild oben rechts), einem Kopfabguss und oft mit Personen die für uns posieren werden.

⁴ Fortgeschrittene oder Schüler die bei mir schon sind/waren können hier mit anderen Mitteln, Arbeitsmaterialien und Geräten wie z.B. L.W., Tusche oder Farben arbeiten.

⁵ Für Fortgeschrittene, für meine Schüler mit Abschluss von **Portraitzeichnenkurs**, mit unvermeidlicher Selbstverständlichkeit natürlich hierzu die verdiente Kontinuität: **Portraitklassikzeichnen, Portraitmalerei, Portraitklassikmalerei** –Kurse oder Workshops...

⁶ Idem

⁷ Ibidem

LEHRPLAN



1 Semester (Schulsemester): 6 Monate x (4,35 x samstags 10-13 Uhr) 13,05 Std/Monat = 78 ½ Std.⁸
3 Monat Paket: 3 Monate x (4,35 x samstags 12-17 Uhr) 22,15 Std/Monat = 39 ¼ Std.
1 Monat: 4 x samstags 12-17 Uhr = 12 Std.⁹
Anfang jeder Samstag – Ende nach 6 Monaten (Schuljahrablauf).¹⁰

PREIS

1 Semester: € 599,00 (Sie sparen € 35,00 und haben mehr Unterrichtsstunden)
Ermäßigt: € 390,00 (37 Std)
Halbzeit: € 390,00 (37 Std)

3 Monat Paket: € 420,00
Ermäßigt: € 270,00 (30 Std)
Halbzeit: € 270,00 (30 Std)

Monatlicher-Preis: Sie dürfen bei uns üben/ arbeiten, mit dem Unterrichtsstunde-Tarifpreis von € 19,00/Std.

Alle Preise inkl. 7% MwSt. u. Arbeitsmaterial.¹¹

Ich beantworte sehr gerne alle Ihre Fragen und freue mich auf Ihre Anmeldung! mjf

VERBESSERUNGEN

Ein Ausstieg am Ende eines jeden Workshops ist vorgesehen.

Wenn die Kursanfangszeit Ihnen zu früh ist, können Sie später beginnen, (z.B. 12:00 Uhr).

⁸ Mit dem Durchschnitt 4,35 und dadurch 13,03 Std/Woche haben wir die 4 od. 5 Wochen/Monat Problematik gelöst...

⁹ Wir sind flexibel –alternativ Mittwoch 10-16 Uhr

¹⁰ Der Kurs hat ein ähnlicher Ablauf wie bei der Schule: Sommer-/Wintersemester. Wir pausieren an Feiertage und Ferien genauso wie bei der Schule. Falls Sie, genau wie bei der Schule, beim Beginn eines Sommer- oder Wintersemester anfangen, dann ist Ihr Kurs am Ende des Semesters zu Ende, wenn es genauso bei der Schule zu Ende ist. Falls Sie während eines Semesters anfangen, dann bleiben wir bei dem Programm: 6 Monate x 10,03 Std und Ihr Kurs ist zu Ende nach dem Ablauf der 133 Stunden und 30 Minuten

¹¹ Sie bekommen bei uns um hier zu Arbeiten allgemeines Zeichen-Papier, Standard Arbeitsmaterial wie Bleistifte, Kreide u. bei Bedarf mtl. 1 Malpappe od. 1 LW bis ca. 50 cm x 40 cm etc, ... beliebte sowie teurere, oder Marken- Pinsel, Farben, Arbeitsmaterial bringen Sie gerne mit – Sie bekommen einen Platz für Ihre Sachen