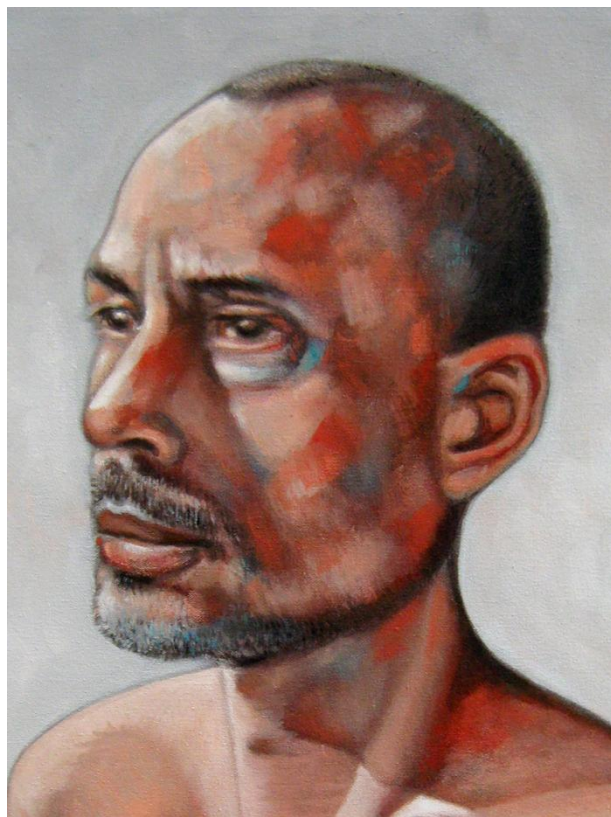


# CURRICULUM VITAE

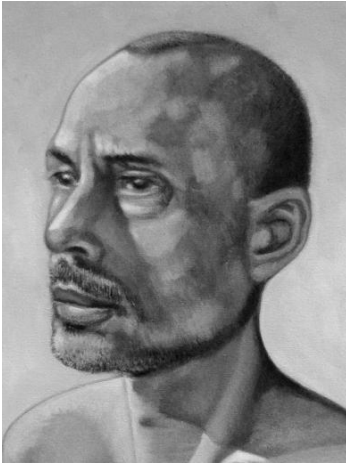
## Künstlerische Lebenslauf von Mário Júlio Faustino



December 3, 2010

Verfasst von: Mário Júlio Faustino

Es ist nicht genug zu wissen - man muss auch anwenden. Es ist nicht  
genug zu wollen - man muss auch tun. *- J. Wolfgang von Goethe*



## Kontakt

### Mario Julio Faustino

GEGENWÄRTIGE KUNST  
Binger Str.6a  
14197 Berlin  
0049 (0)30 8958 0149  
0049 (0)151 5531 8425  
arsatelier@mjfaustino.de

**Resümee:** *mjfaustino, alias Mário Júlio Faustino, Portugiese, 22/03/1963 in Angola geboren. 1975 Umzug nach Portugal, Lissabon. In 1982/83 besucht Kunst- u. Art & Design António Arroio, Lissabon. 1987/91 Auswanderung nach Groß Britannien. 1996 Auswanderung nach Deutschland, München. 1998 beginnt mit den Malereien. 2006/07, zwei Semester in Privat Kunstschule/Ergänzungsschule. 2010, Umzug nach Berlin.*

## Chronologie

2010	Umzug nach Berlin
2006 – 2007	Privat Kunstschule in München
1998	Beginn der Malerei
1996	Einwanderung nach Deutschland
1987 – 1991	Aufenthalt in U.K., Jersey C.I.
1982	bildende Kunst in Art & Design Schule António Arroio, Lissabon
1975	Einreise nach Portugal, Lissabon
1963	Geburt 22/03 in Moçâmedes, (Namibe), Angola

## Ausstellungen

2010	Coll. Plastic Arts Exhibition, Casa Municipal de Cultura de Coimbra 17.12. MAC - Movimento Atístico de Coimbra, Coimbra, Portugal Charity Event, Exhibition, Rathaus Bensberg 09.08. - 30.09. Artists for Freedom, Bergisch Gladbach Coll. Plastic Arts Exhibition, Casa Municipal de Cultura de Coimbra 04. - 31.08. MAC - Movimento Atístico de Coimbra, Coimbra, Portugal <i>A Book about Death</i> , RNG GALLERY 20.07. Omaha, Nebraska, USA Laura Bruno's Kosmetik Studio Dauerausstellung II ab 15.06. Puchheim/ München <i>Modern Day Slavery</i> , Galileo-Park, Sauerland Pyramiden 30.05. - 26.06. Artists for Freedom, Sauerland <i>A Book about Death</i> , MOMA - Museum of Modern Art Wales 27.04. - 08.05. Powys, Wales <i>Dwingo Serie</i> , Laura Bruno's Kosmetik Studio, Vernissage 01.02. - 15.06. Puchheim/ München -
2009	<i>Fight Against Global Human Trafficking - 100 Artists, 100 Countries, 1 World</i> Dezember 2009 Artists for Freedom, Berlin <b>Abstrakt</b> , Café Wiener Platz 13.06. - 11.10. München Tag der offenen Tür, mjfaustino arsatelier, Vernissage: 12.09., Atelier in München Bilder von Mário Faustino, Café Voilá 09.09. - 31.03.10 München <i>Mirca Tour for Human Rights</i> , Kollektive Ausstellungen Start: 03.09. EU Länder Contemporary Art Collective, Exhibition by Artists from the 27 EU Member States, Opera Gallery, Vernissage 09.05. bis 06.06. Budapest, Ungarn

*Evolution - Mail Art Project, ACCADEMIA D'ARTE DI PISA, Music and Arts Exhibition*  
20.03. - 02.07. Pisa, Italien

MILLE ARTISTI A PALAZZO, Palazzo Maderno, Eröffnung: 17.03. Mailand, Italien

**Hieroglyphs**, *Deity, Symbols*, Zebrano Bar, Dauerausstellung: Feb. - Apr. '09 München

2008

Bilder von mjfaustino, Zebrano Bar, Dauerausstellung: Aug. - Dez. '08 München

Collective Exhibition by International Artists, Opera Gallery, Budapest, Ungarn

*Ein Blick nach hinten*, Café Wiener Platz, München

*(No) colors on*, Café Wiener Platz, München

2007

Bilder von mjfaustino, Café Wiener Platz, München

2002

*Natur & Kultur II*, Blumenladen am Dom, München

Bilder von mjfaustino, zwei Ausstellungen, Café Voilá, München

2001

*The Absurd!*, CAFÉ FORUM, München

*Natur & Kultur*, Blumenladen am Dom, München

**Faces**, *beyond the eye...*, Café Voilá, München

*Natur & Kultur*, "Le Caribean", Königin Str., München

2000

**There's more to the picture...** *than meets the eye*, Glockenbachwerkstatt, München

1999

**Faces**, *beyond the eye...*, Lisboa Bar, München

*Zeichnungen und Polychromos*, Café Telos, Kurfürstenstr. München

Mário Júlio Faustino



# KÜNSTLERISCHER ANSATZPUNKT . PHILOSOPHIE-STATEMENT

"Als Künstler meiner Zeit, als Autodidakt und Schüler mit unterschiedlichen Materialien und Medien, wie in meinen Collagen, liebe ich es, zum Beispiel, mit dem Bleistift zu zeichnen, aber Öl ist mein Lieblingsmedium. Auf ewiger Suche nach Techniken, habe ich eine bestimmte Arbeitsmethode entwickelt, und diese in etwas Eigenes verwandelt."

"Meine Bilder werden ständig bearbeitet, was ihnen einen gewissen Charakter verleiht, wie auf einer Reise, als wenn sie durch die Zeit führen und sich dadurch ändern. Ich arbeite gewöhnlich mit Fertigfarben, sowie Pigment und mische sie selbst auf Architektenpapier, um zusätzliches Öl loszuwerden, das ich wieder da hinzufüge, wie ich es brauche. Ähnlich wie es die großen Meister von der Renaissance bis zur Moderne machten."

Die Einflüsse der verschiedenen Epochen sind sichtbar in meiner Arbeit, das Highlight vielleicht Neuklassizismus, Impressionismus und Post-Impressionismus, an die ich mich mit besonderer Aufmerksamkeit erinnere."

"(...) Der Mensch ist einer meiner ersten Anliegen. Der universale Mensch, mit all seinen Tugenden, Fehlern, seiner Zufriedenheit und Ängste, sogar in seiner Abwesenheit. Als Person und menschliches Wesen und mit allem was dazugehört, sei es ein Stuhl, ein Hund, eine nackte Puppe oder eine Schlange. (...) Wenige kleine Dinge, Zeichen oder Symbole welche unsere Gedanken entzünden, kleine Geschichten in einer Art Allegorie. Meine Inspiration kommt aus allem zu jeder Zeit, und übrigens den einfachen Dingen des täglichen Lebens sowie Medien und Literatur. "

"Die Welt ist wie wir sie sehen! Oft ist es aber wie ich sie male. Hier erforsche ich andere Aspekte und bringe sie ans Licht – als Aussetzung des Unsichtbaren."

"Fotografie ist etwas Neues und Experimentelles. Da ich Maler bin, könnte es sein, dass viele meiner fotografischen Arbeiten an Gemälde erinnern."

"Oft arbeite ich an mehreren Fronten, mit alten und neuen Projekten rund-um-mich. In meinen Zukunftsplänen werde ich meine Arbeiten in mehr experimentelle auf der einen Seite und mehr akkurate auf der anderen Seite verwandeln. Ich werde mehr im Freien, vor der Natur, mehr Akte eher klassische Themen malen und erkunden. Außerdem werde ich auf großen Formaten malen. "

"Die aktuelle Tendenz polarisiert zwischen Realismus und Abstrakt."