

AKT ZEICHENKURS – ZEICHNEN HEISST LERNEN – WORKSHOP

Aktzeichnen, skizzieren, Anatomiestudien, Körper- Maß und -Gestaltung, figurativ, Realismus, zeichnen
Zeichnen ist die Kunst, Striche spazieren zu führen. -Paul Klee



KONZEPT

Alles fängt mit einem Bleistift an. Als Künstler, bin ich davon überzeugt, dass alles was ich sehe von Menschen gemacht, war erst einmal mit einem Bleistift studiert worden. Insbesondere in unserer Zeit der Elektronik, Computer und Multimedia, könnte man meinen es geht alles einfach mit einem Klick.

Auch wenn ich im Wald spaziere, der Gedanke, dass Gott musste es Alles erst einmal skizziert haben. Weil ich alles so sehe, wie in einer Zeichnung und ständig gedanklich skizziere. Und das ist was ich in diesem Kurs übermitteln möchte – so alles richtig zu sehen!

„Die Anfänge der Zeichnung fallen mit dem Beginn der menschlichen Kulturgeschichte zusammen. Älteste Zeugnisse sind Felszeichnungen aus der Zeit von ca. 20.000 v. Chr. Motive sind vor allem die Jagd, der Krieg und vermutlich magische Symbole. de.Wikipedia.org

Es hat uns dann eine Weile gedauert zu zeichnen bis wir heute so zeichnen. Ein langes Studium...

Man sollte nur ein paar Kunstbücher von unseren beliebten Künstlern aus jener Kunstepoche aufschlagen, um zu merken wie viele Zeichnungen sie gebraucht haben bis sie zum Kunstwerk kamen. Es fällt mir gerade Degas ein mit seinen Pferden oder Ballettmädchen – es waren hunderte von Studien...

Genauso, werden wir uns mit dem menschlichen Körper¹ beschäftigen ziemlich Intensiv. Es gibt einige Techniken, wie Schraffuren und Lavierung, die uns mit Linien und das Spiel von Licht und Schatten in unsere Anatomiestudien behilflich sein werden. Wir werden dasselbe Motiv, also den menschlich Körper², von verschiedenen Sichten ständig skizzieren bis wir hin gut kennen.

Und die menschliche Anatomie ist gerade nicht das Einfachste. Ähnlich wie Klee, (s. Zitat oben), ich sage immer meinen Schülern, dass ein Zeichner ist wie ein Seefahrer, man „spaziert“ die Linien oder das Schiff, wenn man so will, bis man eine Route wirklich kennt.

Wir werden hauptsächlich mit Bleistift und Papier, (auch mit verschiedenen anderen Zeichen- Mittel und Geräte z.B. u.a. Karton, Leinwand, Gرافit, Kohle, Kreide, Wachs...) ³ arbeiten.

Studien von Figurativzeichnen, Raum und Perspektive werden gelernt. Sie lernen auch wie man zeichnet und skizziert mit Techniken von den Alten Meistern und auch von heute, wie man auch die verschiedenen Geräte und Umgebung geschickt nutzt und vielmehr wie Sie es akademisch tun.

Es werden noch mehrere andere Kurse folgen zum Thema Akt (-zeichnen) nämlich **Aktklassikzeichnen**⁴ (immer noch Bleistift allerdings auf eine höheren Ebene wo wir schon mit Bleistift „malen“ können, unseren Stil in Richtung Fine Art orientiert), **Aktmalerei**⁵ (die ersten Schritte mit den Farben, Raum, Perspektive und Komposition) und zuletzt **Aktklassikmalerei**⁶ (auch auf das höchste Niveau der Bildenden Kunst, aber wo wir auch uns schon auf einen Stil entscheiden und experimental malen können, was uns Spaß macht wie Abstrakt oder Pop).

Es mag alles ein bisschen kompliziert erscheinen, aber es macht wirklich Spaß nach einer Weile, wenn wir schon einiges können, und seien Sie sicher, Sie werden das alles haben und können!

Wenn Sie schon woanders oder selbst gelernt haben, (Fortgeschrittene oder Kollegen die einfach etwas Disziplin oder Gesellschaft

¹ Selbstverständlich können Sie andere Gegenstände (s. auch Portrait Zeichenkurs) studieren, es gibt genügend im Atelier davon.

² Es gibt bei uns keine Minimum-Teilnehmerzahl für den Kurs stattzufinden. Jedoch brauchen wir eine Mindestzahl von 5 Teilnehmer um professionelle Modelle auf regelmäßiger Basis ins Atelier herzuholen. Ansonsten arbeiten wir mit Figuren (s. oben rechts), oder freiwilligen Modellen.

³ Fortgeschrittene oder Schüler die bei mir schon sind/waren, können hier mit anderen Mitteln, Arbeitsmaterialien und Geräten wie z.B. L.W., Tusche oder Farben arbeiten.

⁴ Für Fortgeschrittene, für meine Schüler mit Abschluss von **Aktzeichnen**, mit unvermeidlicher Selbstverständlichkeit natürlich hierzu die verdiente Kontinuität: **Aktklassikzeichnen, Aktmalerei, Aktklassikmalerei** –Kurse oder Workshops...

⁵ Idem

⁶ Ibidem

brauchen), gerne einfach vorbeikommen und an die Arbeit! ☺

LEHRPLAN

1 Semester (Schulsemester): 6 Monate x (4,35 x samstags 10-13 Uhr) 13,05 Std/Monat = 78 ½ Std.⁷
3 Monat Paket: 3 Monate x (4,35 x samstags 12-17 Uhr) 22,15 Std/Monat = 39 ¼ Std.
1 Monat: 4 x samstags 12-17 Uhr = 12 Std.⁸
Anfang jeder Samstag – Ende nach 6 Monaten (Schuljahrablauf).⁹



PREIS

1 Semester:	€ 499,00 (Sie sparen € 35,00 und haben mehr Unterrichtsstunden)
Ermäßigt:	€ 290,00 (37 Std)
Halbzeit:	€ 290,00 (37 Std)
3 Monat Paket:	€ 320,00
Ermäßigt:	€ 170,00 (30 Std)
Halbzeit:	€ 170,00 (30 Std)

Monatlicher-Preis: Sie dürfen bei uns üben/ arbeiten, mit dem Unterrichtsstunde-Tarifpreis von € 15,00/Std.

Alle Preise inkl. 7% MwSt. u. Arbeitsmaterial.¹⁰

Ich beantworte sehr gerne Ihre Fragen und freue mich auf Ihre Anmeldung! mjf

VERBESSERUNGEN

Ein Ausstieg am Ende eines jeden Workshops ist vorgesehen.

Wenn die Kursanfangszeit Ihnen zu früh ist, können Sie später beginnen, (z.B. 12:00 Uhr).

⁷ Mit dem Durchschnitt 4,35 und dadurch 13,03 Std/Woche haben wir die 4 od. 5 Wochen/Monat Problematik gelöst...

⁸ Wir sind flexibel –alternativ Mittwoch 10-16 Uhr

⁹ Der Kurs hat ein ähnlicher Ablauf wie bei der Schule: Sommer-/Wintersemester. Wir pausieren an Feiertagen und Ferien genauso wie bei der Schule. Falls Sie, genau wie bei der Schule, beim Beginn eines Sommer- oder Wintersemester anfangen, dann ist Ihr Kurs am Ende des Semesters zu Ende, wenn es genauso bei der Schule zu Ende ist. Falls Sie während eines Semesters anfangen dann bleiben wir bei dem Programm: 6 Monate x 10,03 Std und Ihr Kurs ist zu Ende nach dem Ablauf der 133 Stunden und 30 Minuten

¹⁰ Sie bekommen bei uns um hier zu Arbeiten allgemeines Zeichen-Papier, Standard Arbeitsmaterial wie Bleistifte, Kreide u. bei Bedarf mtl. 1 Malpappe od. 1 LW bis ca. 50 cm x 40 cm etc, ... beliebte sowie teurere, oder Marken- Pinsel, Farben, Arbeitsmaterial bringen Sie gerne mit – Sie bekommen einen Platz für Ihre Sachen